

Den gyldne hånd

«Den gyldne hånd» er en klassisk regel for oppbygging av en tale.

Det er nok med tre hovedelementer i en tekst, der midtdelen igjen er delt i tre.

(1)	(2) (3) (4)	(5)
Innledning:	Hoveddelen:	Avslutning:
Presentasjon av hovedproblemstilling	Tre hovedpoenger med begrunnelser	Oppfordring til tilhørerne